

区民委員会議案説明別添資料

指定管理者の指定について

令和6年12月6日

- 第130号議案 足立区こども未来創造館の指定管理者の指定について
第131号議案 足立区西新井文化ホールの指定管理者の指定について
第132号議案 子育てサロン西新井の指定管理者の指定について

資料名	参照ページ
足立区ギャラクシティ指定管理者選定審査会選定結果集計表（第一次選考）	1
足立区ギャラクシティ指定管理者選定審査会選定結果集計表（第二次選考）	2
指定管理者の候補者の概要	3～4
運営事業計画書概要	5～12
収支計画書概要	13

地域のちから推進部

足立区ギャラクシティ指定管理者選定審査会選定結果集計表

選考区分		第一次選考(令和6年7月24日 開催)											
評価項目		組織の安定性		運営の安定性		事業計画の内容			区内事業者への割合加 点 (総得点の2〜5%)	ワークライフバランス推進企 業への割合加 点(総得点の2%)	第一次合計	第一次結果	
		経営の安定性	施設運営の実績	職員研修体制	見積金額の妥当性	施設の目的に合致した計画内容・運営方針	運営に関する効果的な提案	利用者意見の反映と満足度の向上				得点率	合否
配点		60	60	60	60	60	60	60	(%)	/	420	得点率	合否
	小計	120		120		180			(点数)				
みらい創造堂		43	42	39	44	46	42	40	5%	/	310	73.81%	合格
	小計	85		83		128			14				

【第一次選考の結果】

得点率6割を満たした「みらい創造堂」が第二次選考の対象となった。

足立区ギャラクシティ指定管理者選定審査会選定結果集計表

選考区分	第二次選考（令和6年8月26日 開催）																				順位		
評価項目	施設の管理運営体制					施設運営の取組み方針			利用者の利便性	個人情報の取扱い	地域との関係づくり	事業実施内容					接客	責任者の資質	合計（A）	減点（B） （総得点の2～5%）		第2次合計（A+B）	第2次結果
	情報発信力	トラブル対処方法と防止策	危機管理体制	指揮命令系統と運営体制	業務遂行能力	【こども未来創造館】 ・施設理念を取り入れた魅力ある取組方針	【子育てサロン西新井】 ・施設理念を取り入れた魅力ある取組方針	【西新井文化ホール】 ・施設理念を取り入れた魅力ある取組方針	利用者意見の反映・満足度の向上	個人情報の取り扱い	地域との関係づくり	事業調整	こども未来創造館事業	子育てサロン西新井事業	西新井文化ホール事業	管理運営、企画事業に関する新たな提案	接客サービス	統括責任者の資質					
配点	120	60	60	60	60	30	30	60	120	60	60	60	420	30	90	60	60	60	1500	(%)	1500	得点率	
小計	360					120			120	60	60	660					60	60	(点数)				
みらい創造堂	96	43	42	42	45	25	25	45	82	43	46	43	318	27	68	42	44	44	1120	0	1120	74.67%	1位
小計	268					95			82	43	46	498					44	44	0				

【第二次選考の結果】

得点率7割を満した「みらい創造堂」が指定管理者の候補者となった。

指定管理者の候補者の概要

こども未来創造館・西新井文化ホール・子育てサロン西新井

団体名（代表団体）	ヤオキン商事株式会社（代表取締役 伊藤 治光）
① 主たる事務所の所在地	東京都足立区足立四丁目28番10号
② 設立年月日	1952年11月
③ 現在の資本金	3,000万円
④ 役員名簿	代表取締役 伊藤 治光 取締役 伊藤 直子 取締役 伊藤 祐太郎 取締役 伊藤 幸典 監査役 伊藤 絹代
⑤ 事業概要	<p>1 指定管理者事業、委託業務事業 公共施設（学習センター・図書館・スポーツ施設等）の総合管理運営、学校用務、施設内警備、建築物空気環境測定業務、清掃業務、イベント企画・運営</p> <p>2 エネルギー・燃料関連事業 環境防災型セルフガソリンスタンド事業、家庭用燃料（LPガス・灯油）の販売、太陽光発電事業</p> <p>3 自動車関連事業 自動車の修理・整備・钣金、民間車検場、新車・中古車の販売、リース、レンタカー損害保険販売、特殊車両の製造販売</p> <p>4 住宅設備事業 キッチン・浴槽のリフォーム、冷暖房器具の売施工、太陽光パネル・IH製品の販売施工</p> <p>5 不動産事業</p>
⑥ 区内における指定管理の実績	生涯学習センター 舎人地域学習センター、舎人図書館 竹の塚地域学習センター、竹の塚図書館 中央本町地域学習センター、中央本町体育館、やよい図書館 鹿浜地域学習センター、鹿浜体育館、鹿浜図書館 平野運動場 ギャラクシティ
⑦ 他自治体における指定管理の実績	上戸田地域交流センター、戸田市立図書館上戸田分館 狭山台図書館 相模原市立東林ふれあいセンター いちほら子ども未来館 等

指定管理者の候補者の概要

こども未来創造館・西新井文化ホール・子育てサロン西新井

団体名（構成団体）	株式会社協栄（代表取締役 山田 賢治）
① 主たる事務所の所在地	東京都中央区日本橋牡蠣殻町2丁目13番9号
② 設立年月日	1964年5月
③ 現在の資本金	9,750万円
④ 役員名簿	代表取締役 山田 賢治 取締役 石津 保美 常務取締役 山田 文夫 取締役 本橋 知 常務取締役 本山 良久 監査役 山田 幸男 常務取締役 綿引 昇 監査役 渡部 博
⑤ 事業概要	<ol style="list-style-type: none"> 1 指定管理事業 ニュー・パブリックマネジメントの手法で発注される公共施設の管理運営 2 総合清掃業務 日常・定期・臨時清掃、院内清掃、害虫防除業務、特殊清掃 3 設備運転保守管理業務 常駐設備保守管理、各種設備機器の保守点検業務、空気環境測定業務、貯水槽清掃業務、水質検査業務 4 警備保安業務 施設警備業務、防災センターの管理、駐車場管理業務 5 美術館、ミュージアム管理業務 監視業務、来場者案内、発券・券売・改札、クロークサービス 6 スポーツ施設管理事業 野球場・サッカー場等の屋外施設の管理、体育館・トレーニング施設・プール等の屋内施設の管理、プール監視業務 7 ホールサービス事業 インフォメーション、コンシェルジュ、クローク、入場券販売管理等の各種ホール業務 8 イベント運営事業 イベント会場内外の警備・案内・清掃、イベント企画・制作・演出、入場券の販売・管理、イベント会場の設営
⑥ 区内における指定管理の実績	ギャラクシティ 生涯学習センター
⑦ 他自治体における指定管理の実績	カヌー・スラロームセンター、萩中公園水泳場、新横浜公園（日産スタジアム）、さいたま市宝来グラウンド・ゴルフ場、上尾市健康プラザわくわくランド、上尾市戸崎公園パークゴルフ場、柏市スポーツ施設、鎌ヶ谷市スポーツ施設、白井市民プール、藤枝市民グラウンド・藤枝市民テニス場 等

令和7年度～8年度 運営事業計画書概要

ギャラクシティ指定管理者　みらい創造堂
代表企業　ヤオキン商事株式会社　伊藤治光

1. 施設管理運営体制と人員配置

こども未来創造館、西新井文化ホール、子育てサロン西新井について、3館一体で連動した運営に取り組んでいきます。事業運営はヤオキン商事株式会社、設備管理は株式会社協栄が担い、みらい創造堂として、2社の共同事業体で運営管理していきます。本社施設管理部の支援のもと、緊急時にも即断即決の盤石の体制を敷いて参ります。

(1) 組織図 (体制と人員配置)



2. 2年後のビジョンを踏まえた事業実施方針

(1) 2年後のビジョン

わくわくウォ!

これまで7年間、全館ビジョンとして「出会い、体験、夢の実現 わくわくウォ!」を掲げて運営して参りました。わくわく心が躍って、ウォ!と驚く体験を、すべての子どもたちに全身で味わって欲しい。好奇心や冒険心を持って、夢のある未来を生き抜いて欲しいという願いを込めております。この実績を踏まえ、さらに強化する考えから「わくわくウォ!増強中」をブランドビジョンとして掲げ、ロゴマーク化して、今後2年間、事業や広報で全面に打ち出していきます。



(2) 事業実施方針

ア 3館一体運営

こども未来創造館、西新井文化ホール、子育てサロン西新井の個々の運営による限定的な業務から枠を超えた、垣根のないシームレスな一体運営によって、利用者の多様な要望に迅速に対応して参ります。子育てサロンで遊んでいた子どもたちが大きくなり、こども未来創造館に通い、文化ホールの舞台上で躍動する。あらゆる場所や段階で主役になれるのがギャラクシティの魅力です。その子たちがやがて社会に出て活躍している。そのような未来を思い描き、3館一体で持続可能な体験ストーリーをお届けいたします。

イ 共生社会の意識と理解

「誰もが、いつでも、何度でも」体験できる機会を全ての方に提供することが私たちの使命です。年齢や性別、障がいの有無に関わらず、誰もが気軽に楽しんで参加していただけるよう、体験内容を吟味していきながら、関係各所と連携し、受け入れ態勢をしっかりと整えて、安全安心に対応させていただきます。

3. 具体的な事業の取り組みや管理運営における新たな提案

(1) こども未来創造館

ア ビジョン

① 全ての子どもに体験機会

家庭環境や心身の状態を理由とした体験格差を無くし、全ての子どもたちが多種多様な体験を通して、自分の未来を描けるようにする。

イ 方針

① 出会い、体験、夢の実現

知らなかった世界との出会い。そこで得た学びや発見を自ら実践する体験。その成果を多くの人々の前で発表する夢の実現。この3ステップを軸に事業展開する。

② 最新デジタル技術の体験

VR、AR、XR、AIなど日々進化するデジタル最新技術を活かしたプログラムを充実させ、子どもたちが好奇心をいだき、目をキラキラ輝かせるシーンを増やす。

ウ 主な事業内容

① 「こどもおしごとらんど」

内容：実際のリアルな職業体験をとおり、具体的な将来の道筋を思い描き、子どもたちが自立して、生き抜く力を育むことを目指す地域連携プログラム。将来の社会人としての基盤づくり。職種は約150職を用意。*2021年の第15回キッズデザイン賞受賞（経産省、内閣府、消費者庁が後援する顕彰制度）

効果：楽しみながら社会のしくみやお金の流れを学ぶ。仮想だが給料を渡し、消費または預金を経験することができる。リアルな体験ならではの説得力と講師陣の仕事に対する熱い思いを惜しみなくぶつける。将来の職業選択、地元企業による参画で足立区での就労意識を持ってもらうことにも繋げる。



② 「こども (こどもみーていんぐ)」

内容：子どもたちが自分たちでアイデアを出しながらテーマを決めて行動する。イベントなどで活動成果を発表していく。新しいスポーツやゲームを発案したり、防災について考えるなど、様々なテーマにチャレンジしていく。

【主な実績】

- ・国連職員を呼んでSDGs (水問題) について考え、ゴミ分別ゲームを考案
- ・こどもあだち未来会議開催
- ・みらいのまちをつくろう ボードゲーム作成
- ・防災動画作成、公開 など

効果：自分で考え、伝え、形にすることを体得する。このステップを繰り返すことで成長を育む。学校以外の出会いの場にもなっている。



③ 「最新デジタル技術を活かしたコンテンツ」

内容：VR、AR、XR、AI など目覚ましい進歩の最新デジタルテクノロジーの世界を体験できる機会を提供。天体や星を楽しんでいただく他に、360 度の大迫力デジタル映像が魅力のまるちたいけんドームで各種プログラムを実現。

「VR メタバース」「文化財デジタルアーカイブ」「AR シミュレーション」
「360 度カメラ・イマーシブ映像」

効果：多種多様なデジタル体験をとおり、子どもたちの創造力や好奇心が豊かになり、未来の技術を担うきっかけや道しるべの一步となることを期待。

「メタバース」 迫力あるバーチャル体験で、人も話題性も呼び込む

「デジタルアーカイブ」 地域の文化財を半永久的に保存、継承

「シミュレーション」 災害や緊急時対応に備えて対策が可能

「イマーシブ映像」 まるでそこにいるかのような没入感あふれる体験



▲メタバースイベント



▲島根神楽 8K デジタル収録



▲AR 災害想定シミュレーション

(2) 西新井文化ホール

ア ビジョン

文化芸術活動のプラットフォーム

各支援団体のみならず、地域で文化活動をしている方と広くつながり、さらに区民につなげる役割を担い、文化芸術活動の基盤施設となり、文化振興に寄与する。

イ 方針

区民応援事業、エンターテインメント事業、夢企画（区民応援+エンタメ）の実現

文化活動支援、体験企画の提供、区民アーティスト支援を実施。話題性や集客力のあるエンターテインメント公演の実施。プロアーティストとのコラボ夢企画の実現。

ウ 主な事業内容

① 「ミュージックハーモニー（文化芸術のプラットフォーム）」

内容：文化芸術活動をしている方との個々の交流を超えて、横断的につながる、つなげる役割を強化していく。また、音大生・美大生に活動の場を提供し、直接地域の方と深く対話して地域の要望把握やコミュニケーション能力を磨いてもらう教育的な側面も担う。イベントでは、支援団体である足立シティオーケストラ、足立区民合唱団、足立吹奏楽団、ブリランテ、歓喜の演狂言、歓喜の演合唱の連合体による地域還元感謝祭などを開催。

効果：西新井文化ホールのプラットフォーム化で足立区の文化芸術活動の振興に貢献。文化芸術活動をとおして地域の方が心豊かに生活できる環境づくりの一端を担っていく。



② 「大ひょうげん（足立区文化芸術推進計画 指定事業）」

内容：学校では体験しにくい伝統芸能やスポーツなど、多様なワークショップを開催し、舞台などで成果発表を行う。和太鼓、三味線、演劇、ダンス、漫才、落語、歌舞伎、能、ミュージカル、クライミング、空手他多数。子どもたちの表現力向上が目的。

効果：自己表現力、自己肯定感、コミュニケーション能力を身に付ける。失敗・挫折体験も次回成功へのステップとする。



③ 「ストリートピアノ アウトリーチ（足立区文化芸術推進計画 指定事業）」

内容：足立区内の駅周辺、商業施設、地域学習センター等に出張し、ストリートピアノを自由に楽しんでいただく。西新井文化ホールで毎年開催のストリートピアノフェスでオープニングアクトとして出演できる機会も設定。

効果：ピアノ演奏者と聴衆者、演奏者同士、聴衆者同士など、交流によって絆が生まれ、広がっていく。文化活動の振興。西新井文化ホールのPR 宣伝。



④ 「鑑賞ガイドサポート付きイベント・公演」

内容：年齢、性別、障がいの有無に関わらず、誰もが気軽にイベントや公演を楽しんでいただける機会をお届けする。視聴覚障がいをお持ちの方に対して、ガイドサポート付プログラムを実施。文化庁の助成や東京都アーツカウンシル助成等に申請。

効果：これまで来館していただけなかった方にもイベントや公演を楽しんでいただける機会が増える。ギャラクシティの可能性や存在価値をこれまで以上に知っていただける。



▲ポータブル字幕機



▲音声ガイドアプリ



▲手話通訳ガイド

(3) 子育てサロン西新井

ア ビジョン

子育て家庭の癒し、安らぎの場で楽しく子育てを実現

「足立区で子育ては楽しい」と思っていただけのサロンを目指していく。

イ 方針

① 複合施設で安全、安心、快適

災害時や緊急時にはサロン従事者以外のスタッフが即時に駆けつける。週末には全館で多様なイベントを開催しており、親子で快適な時間を楽しんでいただける。

② 遊び、おしゃべりで楽しく交流

身構えた相談ではなく、おしゃべりをとおして心を開いていただける環境づくりを実施。ふれあい遊びやワークショップを通して、スタッフや他のママパパとも交流。

ウ 主な事業内容

① 「世界で一冊の絵本をつくろう」

内容：お子さまと家族の歴史やお子さまの好きなものだけを集めた世界に一冊となる絵本を制作する。お子さまが遊べる玩具を用意して、2か月から3か月の期間で丁寧に制作できるような環境で実施する。

効果：少しでもお子さまから離れる時間を作り、一時の開放感を味わっていただき、制作に集中することで、唯一無二の作品を作成していただく。



(4) こども未来創造館、西新井文化ホール、子育てサロン西新井共通

ア 主な事業内容

① 「インクルーシブ・障がい者サポート研修」

内容：ハンデキャップのある方でも気軽に来館していただける環境を整えるために、各種研修や講習会に参加して、従事者の対応力向上を目指していく。視聴覚障がい者対応研修、鑑賞サポート研修、劇場・音楽堂等への芸術文化活動支援員の派遣によるインクルーシブ研修など実施。

効果：従事者の共生社会への意識と理解と対応力の向上。アクセシビリティの向上で、多くの方が気軽に来館しやすくなる。



② 「子育て支援フェスタ」

内容：子育て中の親子はもちろん、孫育てを実践している祖父母、子育てに関わる地域団体や企業等が一堂に会するお祭り。保護者の癒しになる音楽や講話も開催し、子どもだけではなく、保護者の楽しみにもつなげるイベント。サロン内での現役音大生による弦楽生演奏やまるちたいけんどームで、泣いても大騒ぎしてもよいリトミックライブの開催、各種専門員による子育て相談コーナーなどを設置。全館で開催。

効果：子育て中の保護者、特にママさんたちをいかに癒すことができるか。子どもも笑顔のママを見ることができ、親子ともに健やかな時を過ごせる。専門の方から直接アドバイスを受けられたり、保護者間の絆づくりに最適である。



(5) 新たな提案（こども未来創造館、西新井文化ホール、子育てサロン西新井共通）

「重度障がいのある子どもの居場所」

医療的ケア児などの重度障がいを持つ子どもたちやご家族に、音楽や文化芸術、運動、ものづくりなどに触れていただける場を設定致します。これまで、「どこかに連れて行きたいのだけど、行く場所がない、受入れ場所が少ない」という声が聞こえていました。共生社会を意識・理解し「誰もが、いつでも、何度でも」体験・鑑賞ができるようにすることが指定管理者の役割です。専門外の私どもが人工呼吸器を装着した子どもたちのアテンドが出来るのか？との声もありますが、医療的ケアは保護者や専門家に限られていて、私どもの役割はまずギャラクシティに遊びに来やすい環境を整えることです。重度障がいのある子どもの保護者様はそれぞれつながりを持っており、他の方と一緒に来館されることもあると聞きます。ギャラクシティ内各所には、たくさんスペースがありますので、いつでもお迎えさせていただきます。

この取り組みを進めるにあたり、一般社団法人できわかクリエイターズ様（作業療法士）にご協力いただく予定です。「重度」と聞くと不安がありますが、説明を聞くうちに不安が解消されていきました。受け手側の意識や理解が不足していると前に進めません。他にも、東京未来大学の小谷准教授様にご支援いただき、この取り組みをご提案いたしました。デジタルツールの進歩によって、アイトラッカー、ボタンスイッチ、iPad を使用して、重度障がい児の意思を伝える手段は増えています。視線を使って機器を操作する視線入力装置も進んでいます。アートやICTの力を通して、子どもたちの「できる」と多くの笑顔を増やしていけるように取り組んで参ります。



ギャラクシティ（こども未来創造館、西新井文化ホール、子育てサロン西新井）の管理に係る収支計画書概要

1. 収入

(単位：千円)

項目	科目（内容・内訳）	令和7年度	令和8年度	備考
管理委託料	指定管理料 553,206	661,289	661,289	
	光熱水費 95,692			
	小破修繕費 12,391			
その他の収入	ワークショップ、イベント、ショップ収入 4,934	26,899	26,899	
	事業収入（ホール） 21,965			
収入計（A）		688,188	688,188	

2. 支出

(単位：千円)

項目	科目（内容・内訳）	令和7年度	令和8年度	備考
人件費	給与・賞与・法定（社員） 238,584	375,290	375,290	
	給与・賞与・法定（パートタイマー） 135,054			
	教育費他 1,652			
事業費	事業関係費 80,550	101,050	101,050	
	遊具、絵本、マット他 2,000			
	広告宣伝費 18,500			
管理維持費	施設維持管理費 78,135	203,433	203,433	
	光熱水費 95,692			
	小破修繕費 12,391			
	その他経費 17,215			
本部経費	施設管理部年間費用（44,880千円×18.75%）	8,415	8,415	
支出計（B）		688,188	688,188	
支出計（C） = (A) - (B)		0	0	