

区民委員会請願説明資料

令和 7 年 1 月 1 7 日

件 名	頁
1 6 受理番号 1 5 音楽溢れる足立区にする請願	2

(地域のちから推進部)

件 名	6 受理番号 15 音楽溢れる足立区にする請願												
所管部課名	地域のちから推進部生涯学習支援室地域文化課												
請願の要旨	1 東京藝術大学千住キャンパス及び東京藝術大学OBと足立区の連携の機会を大幅増すること。そのために必要な予算を計上すること。 2 2025年4月から7月は、東京藝術大学当局及び東京藝術大学OBに、2026年4月から7月は東京藝術大学当局、東京藝術大学OB、その他の音楽家にも呼びかけ、足立区を音楽の街にするための戦略会議を行うこと。 3 2025年8月から2026年3月までに、区内施設及び学校等で演奏活動を従来以上に実施する。加えて、2026年8月から2027年3月までに、様々なジャンルの音楽を、区内施設及び学校等で演奏活動を実施する。 4 2027年4月以降は、様々な音楽祭を実施。足立区のオーディションを通過した演者は、区内の許可された場所で街頭演奏が行えるようにする。また、各種コンクール（クラシック、邦楽、ポピュラー等）を実施する。 5 街角ピアノを区内の適当な場所に設置し、区民が自由に演奏できるようにする。												
請願者等	請願文書表のとおり												
紹介議員名	長谷川 たかこ議員												
内容及び経過	1 東京藝術大学と足立区の連携について (1) アートリエゾンセンターとの連携について 平成18年に「アートリエゾンセンター」が東京藝術大学音楽学部に設置され、千住キャンパスを拠点に、足立区と連携し「芸術によるまちづくり事業」「音楽教育支援事業」「福祉と子育て支援事業」などの芸術文化事業を行っている。 ア 連携所属及び実施回数《令和5年度実績》 <table><tr><td>連携所管名</td><td>回 数</td><td>備 考</td></tr><tr><td>地域文化課</td><td>4 回</td><td></td></tr><tr><td>青少年課</td><td>137 回</td><td>対面実施回数</td></tr><tr><td>子ども施設指導・支援課</td><td>15 回</td><td></td></tr></table>	連携所管名	回 数	備 考	地域文化課	4 回		青少年課	137 回	対面実施回数	子ども施設指導・支援課	15 回	
連携所管名	回 数	備 考											
地域文化課	4 回												
青少年課	137 回	対面実施回数											
子ども施設指導・支援課	15 回												

内容及び経過

イ 連携事業一覧及び令和5年度実績

(ア) 地域文化課

事業名	事業概要	令和5年度実績
足立区における多層的文化的文化芸術環境の創造に関する調査研究委託事業 「芸術によるまちづくり事業」	コンサートやワークショップ（令和5年度から）を年4から5回実施し、その一部を後日動画配信する。 ① 文化の日音楽祭 ② ピアノリサイタル ③ アウトリーチコンサート ④ ワークショップ（打楽器）	4回

(イ) 青少年課

事業名	事業概要	令和5年度実績
足立区における多層的文化的文化芸術環境の創造に関する調査研究委託事業 「音楽教育支援事業」	① 音楽鑑賞会 区内小中学校等にて邦楽または洋楽のコンサートを実施。	27回
	② 授業等補助 楽器体験等のワークショップを小中学校の音楽授業内で実施。	5回
	③ 部活動指導 小中学校の吹奏楽部等にて演奏指導を実施。	104回
	④ 音楽教員研修 小中学校の音楽教諭に対し、実技研修他、鑑賞指導を実施。	1回

※ 希望校に上記①～③について、DVDによる映像支援（希望校20校）を実施。

内容及び
経過

(ウ) 子ども施設指導・支援課

事業名	事業概要	令和5年度 実 績
足立区における多層的 文化芸術環境の創造に関する調査研究 委託事業 「福祉と子育て支援 事業」	① 保育者を対象に音楽を通して 乳幼児と関わる意義とその方 法の理解を深め、保育実践につ ながる具体的な音楽活動 (おとあそび研修)	8回
	② 音楽療法のノウハウとスキルを 区内保育施設の音楽活動に活 用するための出張型園内コンサ ート及び園内研修	6回
	③ 障がいのある子どもとその家族 を対象としたコンサート (二部制)	1回

(2) その他の連携について

ア アートアクセスあだち 音まち千住の縁

東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、NPO、足立区の三者共催によるアートプロジェクト。アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす参加型のアートプロジェクトで、文化サロン「仲町の家」の運営と、「Memorial Rebirth 千住」など、様々なプログラムを街中で展開している。
(シティプロモーション課)

2 足立区文化芸術推進計画について

令和2年に策定された「足立区文化芸術推進計画」は、区の最上位計画である「足立区基本構想」「足立区基本計画」を踏まえ、「足立区読書活動推進計画」「足立区運動・スポーツ推進計画」と一体的な取り組みを行っている。令和6年3月に計画の改定が行われた。

(1) 令和5年度足立区文化・読書・スポーツ推進委員会名簿（文化部会のみ抜粋）

委員区分	氏 名	役職・団体名
学識経験者	西 岡 龍 彦	東京藝術大学 名誉教授
区議会議員	中 島 こういちろう	
	中 野 哲 夫	(株)東急文化村 代表取締役社長
	傍 嶋 賢	SOBASUTA(株) 代表取締役
	葛 西 啓 之	(株)いのちとぶんか社 代表取締役

	3 区内学校施設及び学校等での演奏活動について（再掲） 活動実績：計 137 回 （内容）音楽鑑賞会、授業等補助、部活動指導、音楽教員研修 4 様々な音楽祭の実施や街頭演奏の許可制度の創設、各種オーディションの実施 未実施 5 街角ピアノについて（地域文化課が把握している現状） 区が把握している街角ピアノ（ストリートピアノ）について （1）ギャラクシティ（こども未来創造館） （2）足立区興本地域学習センター （3）あやセンターぐるぐる （4）スーパーベルクス 足立花畑中央店 6 その他（あだちエンターテインメントチャレンジャー支援事業） 足立区の文化芸術の発展及び賑わいのあるまちづくりに貢献するとともに、区のイメージアップを図ることを目的に、将来プロを目指しているさまざまな文化芸術分野の若手アーティスト及びエンターテイナーの活動を支援している。 （1）区の主催する公演の機会の提供 区主催の「えんチャレまつり」への出演により活動をPR （2）公演の場所の提供 天空劇場等の施設使用料の減免。無料公演の場合は、付帯設備使用料（上限 150,000 円）を区が負担 （3）練習で使用する施設の提供 天空劇場や地域学習センター等の施設使用料の減免 （4）公演チラシの配布 ア 無料公演チラシの印刷（白黒のみ） イ 住区センターや地域学習センター等区施設へチラシの配架
--	---