別添資料

10

令和 8 年 9 月 29 日

# 公益信託あだちまちづくりトラスト 事業終了報告書

| | |
|---|---|
| 申請者 | ミレニアムシンガーズ |
| 住所 | |
| 事業名 | 足立音楽プロジェクト |
| 助成年度・コース | 令和7年度 第2回 はばたき支援コース |
| 助成決定額 | 1,480,000 円 |
| 事業期間 | 令和7年9月～令和8年8月 |

**事業概要**

＜事業目的と概要を 400 字以内でお書きください＞

クラシック音楽の敷居を取り払い、足立区を音楽で豊かにすることを目指します。令和 7 年 9 月から令和 8 年 8 月まで、区内の地域学習センターなどで無料のコンサートを 23 回開催します。千住宿 400 年を記念し天空劇場で特別演奏会を実施。1 月にはギャラクシティと共催で第九公演を行い、区民も参加できる舞台で区施設との連携を強化します。子ども向けコンサートも年 2 回実施し、誰もが音楽を楽しめる場を広げます。こうした活動を通じ、助成金終了後も自立した地域音楽活動を目指します。

**事業収支**

1．収入合計（事業総額） 2,474,217 円

内訳

（1）トラスト助成額 1,480,000 円

（うち前金 986,666 円）

（うち後金（見込み） 493,334 円）

（2）その他収入額計 994,217 円

（足立区第九演奏会チケット収入 407,700 円）

（足立区民オペラ演奏会チケット収入 373,050 円）

（プログラム企業協賛 140,000 円）

（個人寄附 73,467 円）

2. 支出合計 （事業支出額＝事業総額） 2,474,217円 ・・A

（うちトラスト充当額 1480,000円） ・・B

※精査、検証のうえ、事務局よりご照会させていただく場合があります。

※添付書類：事業活動実績、事業収支内訳書、領収書（写）、成果物、写真等

| 事業活動実績 | |
|---|---|
| 事業期間 | 2025年9月 ～2026年8月 |
| 活動実績 | 1. 活動内容（日時・場所・対象者・参加者（受益者）数・具体的活動内容 等）<br><br>❶令和7年9月22日（月）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：東和地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>４５名<br><br>❷令和7年10月8日（水）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：竹ノ塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>１２０名<br><br>❸令和7年10月23日（木）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：東和地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>５０名<br><br>❹令和7年11月18日（火）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：竹ノ塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>１３０名 |

❺令和７年11月23日（日）
題名：午後のクラシックコンサートシリーズ
場所：東和地域学習センター
出演者：[redacted]
３５名

❻令和７年12月14日（日）
題名：椿姫ハイライト公演
場所：竹ノ塚地域学習センター
出演者：[redacted]
※竹の塚センター主催公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

❼令和７年12月19日（金）
題名：ミレニアムシンガーズクリスマスコンサートwith足立少年少女合唱団
場所：天空劇場
出演者：[redacted]
３３０名

❽令和７年12月22日（月）
題名：午後のクラシックコンサートシリーズ
場所：東和地域学習センター
出演者：[redacted]
３４名

❾令和８年１月８日（木）
題名：足立区第九演奏会
場所：西新井文化ホール
出演者：[redacted]
ミレニアムアンサンブル（５０人）足立第九を歌おうかい（１００人）エキストラ８人
７００名前後

⑩令和８年１月１６日（金）
題名：午後のクラシックコンサートシリーズ

| | |
|---|---|
| | 場所：竹ノ塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>１０４名<br><br>11 令和８年１月 26 日（月）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：東和地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>４０名<br><br>12 令和８年２月２０日（金）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：竹ノ塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>１０５名<br><br>13 令和８年２月２４日（火）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：東和地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>３８名<br><br>１４令和８年３月８日（日）<br>題名：0 歳からのコンサート<br>場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>１５令和８年３月８日（日）<br>題名：合同合唱コンサート<br>場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>１６令和８年３月８日（日）<br>題名：マジカルオペラツアー |

場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]
※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

17 令和８年３月 17 日（火）
題名：午後のクラシックコンサートシリーズ
場所：東和地域学習センター
出演者：[redacted]
３５名

18 令和８年３月２３日（月）
題名：午後のクラシックコンサートシリーズ
場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]
１０８名

19 令和８年４月２９日（水）
題名：午後のクラシックコンサートシリーズ
場所：東和地域学習センター
出演者：[redacted]
４５名

２０令和８年５月２日（土）
題名：オープニングコンサート
場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]

※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

２１令和８年５月２日（土）
題名：日本歌曲コンサート
場所：竹の塚地域学習センターレクホール
出演者：[redacted]

| | |
|---|---|
| | ※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>２２令和８年５月３日（日）<br>題名：昭和歌謡コンサート<br>場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>２３令和８年５月３日（日）<br>題名：０歳からのコンサート<br>場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br><br>※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>２４令和８年５月４日（月）<br>題名：オペラ《愛の妙薬》ハイライト公演<br>場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br><br>※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>25令和８年５月25日（月）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：東和地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>30名<br><br>２６令和８年６月２０日（土）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ |

| | |
|---|---|
| | 場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>９８名<br><br>２７令和８年７月５日（日）<br>題名：子供のためのクラシック<br>場所：西新井文化ホール大ホール<br>出演者：[redacted]<br><br>※西新井文化ホールの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>２８令和８年７月５日（日）<br>題名：オペラ《椿姫》100 倍わかりやすい解説<br>場所：西新井文化ホール大ホール<br>出演者：[redacted]<br>※西新井文化ホールの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>２９令和８年７月５日（日）<br>題名：オーケストラコンサート<br>場所：西新井文化ホール大ホール<br>出演者：[redacted] 他オーケストラメンバー５０名<br>※西新井文化ホールの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。<br><br>２６令和８年７月１８日（土）<br>題名：午後のクラシックコンサートシリーズ<br>場所：竹の塚地域学習センター<br>出演者：[redacted]<br>１３０名<br><br>２７令和８年８月１４日（金）<br>題名：オープニングコンサート<br>場所：竹の塚地域学習センターホール<br>出演者：[redacted]<br><br>※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。<br>演奏実績として記載。 |

２８令和８年８月１４日（金）
題名：日本歌曲コンサート
場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]

※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

２９令和８年８月１５日（土）
題名：親子で楽しむコンサート
場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]

※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

３０令和８年８月１５日（土）
題名：昭和歌謡コンサート
場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]

※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

３１令和８年８月１６日（日）
題名：オペラ紅白歌合戦
場所：竹の塚地域学習センター
出演者：[redacted]

※竹の塚センター音楽フェスティバルの公演として実施のためトラスト助成金の使用はなし。
演奏実績として記載。

３２令和８年８月２９日（土）
題名：第一回足立区民オペラ《椿姫》

場所：西新井文化ホール大ホール
出演者：[redacted]
607名

2. あだちのまちづくりへ貢献できたこと

私は「まちづくりとは人と人とのつながりづくり」であると考えています。その取り組みとして、足立区にて計 32 回のコンサート（うち 30 回は無料）を開催し、地域の中で誰もが気軽に文化芸術に触れられる機会を創出してきました。
この継続的な取り組みで沢山の方のご協力のもと、足立区初となる「第九演奏会」および「足立区民オペラ」を実現することができました。「足立区第九合唱」では、初心者を含む 100 名の参加者に対し、12 回にわたる発音指導や音取りの練習を重ねました。その過程でパート内のコミュニケーションが自然と生まれ、お互いに支え合う深い交流へと発展しました。

また「足立区民オペラ」では、サントリホールオペラアカデミーの[redacted]氏を迎え、足立区初となる大道具を用いた本格的な公演を成功させました。プロと足立区民が融合しオペラの地産地消を達成できたと思います。

音楽を通じた交流が、足立区の地域コミュニティをより豊かで大きな原動力になると確信しております。今後もこのつながりを大切にし、足立のまちづくりに一層貢献してまいります

3. 今後の活動

大きな行事である「足立区第九演奏会」につきましては、2027 年 1 月 30 日に開催することが決定いたしました。この演奏会では、かねてより掲げていた目標通り、合唱参加者からの 5000 円の参加費と[redacted]の有志オーケストラの皆様のご協力によって支出を大幅に抑え、助成金に頼らない自立した運営体制を確立することができました。

また、竹の塚センターでのコンサートについても、12 月より毎月「竹の塚センター主催」として東京藝術大学生出身者における午後のクラシックコンサートを開催することが決定いたしました。これにより、助成金依存から脱却した持続可能なイベント実施システムが整いました。

一方で「足立区民オペラ」につきましては、ギャラクシティが改修工事に入る関係上、一時的に足立区内で大道具を用いた大規模な公演を行うことが困難な状況となっております。そのため当面の間は、他ホールの活用や演出の工夫、規模の調整を図りながら継続してまいります。そして改修工事終了後は、残りの申請枠を活

| | |
|---|---|
| | 用して「トラスト助成金」を申請し、再び大道具を用いた本格的で大規模な公演を実現させたいと考えております。<br><br>今後は、確立し、安定した運営基盤のもとで地域に根ざした音楽活動を継続的に展開し、人と人とのつながりをより一層広げながら、足立区のまちづくりと地域活性化に貢献してまいります。 |

※簡潔にご記入ください。

| | 支出内訳 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 事業名 | | | | |
| 科目 | 内訳 | 助成申請時の事業支出計画額 | 事業支出額 A | 事業支出額のうち助成金による充当額 B |
| 1. 支出 | | | | |
| (1)助成対象経費 | | | | |
| ① 謝礼金 | [redacted] | 575,000 | 267,000 | 267,000 |
| | [redacted] | 240,000 | 240,000 | 123,000 |
| | [redacted] | 180,000 | 85,000 | 85,000 |
| | [redacted] | 330,000 | 642,000 | 642,000 |
| | [redacted] | 90,000 | 90,000 | 90,000 |
| | [redacted] | 200,000 | 50,000 | 50,000 |
| | [redacted] | 50,000 | 75,000 | 75,000 |
| | [redacted] | 0 | 30,000 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ② 物品購入費 | 消耗品(コピー用紙)<br>楽譜印刷代 | 17,080 | 3,757 | 2,210 |
| | | | | |
| | | | | |
| ③ 印刷経費 | プログラム印刷 | 180,430 | 79,940 | 79,940 |
| | チラシ印刷 | 132,700 | 65,850 | 65,850 |
| | | | | |
| ⑥委託料 | Videographer 録音・録画 | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | チラシデザイン費 | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | | [redacted] | [redacted] | 0 |
| ⑦賃借・レンタルリース経費 | 足立区民オペラ大道具・衣装代<br>[redacted] | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | コントラファゴットレンタル代<br>12月19日分<br>@[redacted]円<br>12月23日分<br>@[redacted] | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | | | | |
| ⑧工事費 | | | | |
| | | | | |
| ⑨交通費 | [redacted]奏者交通費<br>リハーサル<br>12月18日[redacted]<br>@[redacted]<br>12月19日[redacted]<br>@[redacted]<br><br>[redacted]<br>12月24日[redacted]<br>@[redacted]<br>12月27日[redacted]<br>@[redacted]<br><br>本番<br>1月8日[redacted]<br>@[redacted] | [redacted] | [redacted] | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (2)その他経費 | [redacted]奏者ホテル代<br>12月18日<br>[redacted]<br><br>[redacted]奏者ホテル代<br>1月7日<br>[redacted] | [redacted] | [redacted] | |
| (助成対象外経費) | 第九演奏会練習講師12回<br>(交通費・楽譜代込み)<br>@[redacted]✖12=[redacted]<br>×4名=[redacted]<br>講師名<br>ミレニアムシンガーズメンバー<br>[redacted] | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | 足立区民オペラ練習講師12回<br>(交通費・楽譜代込み)<br>@[redacted]✕12=[redacted]<br>×3名=[redacted]<br>講師名<br>ミレニアムシンガーズメンバー<br>[redacted] | | [redacted] | |
| | 第九ソリスト<br>ミレニアムシンガーズメンバー<br>[redacted]<br>@[redacted]✕2=[redacted] | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | オーケストラ編曲代 | [redacted] | [redacted] | 0 |
| | | 2,142,710 | 2,474,217 | 1,480,000 |
| | | | | |
| 支出合計 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

※1 領収書は余白に支出科目番号(①～⑨)を記入し科目ごとに仕分け整理し、台紙に貼付して提出してください。ただし、その他経費分の領収書は不要。
※2 支出のない支出科目は削除して作成いただいても結構です。
※3 助成金充当額(B)に計上できるのは、申請時に費用として科目に計上したものです。

# 領収書

2026年01月04日

ミレニアムシンガーズ　様

平素は格別のお引き立てを賜り厚くお礼申し上げます。
下記の金額正に領収いたしました。
何卒よろしくお願い申し上げます。

〒
TEL
FAX
登録番号

お支払条件　クレジットカード　　納品場所　ご指定場所

御請求金額　64,160円（税込）　　納品期日　1営業日

| ご注文番号 | 内　　容 | 数量 | 単 価 | 金 額 |
|---|---|---|---|---|
| | 品名：足立区第九演奏会<br>A4 / 両面4色 / 上質紙135 / 16P / 900部×1種類 /<br>加工1：中綴じ製本<br>加工2： | 1 | 64,160 | 64,160 |
| | 10%対象（税抜） | | | 58,328 |
| | 10%消費税 | | | 5,832 |
| | 小計 | | | 64,160 |
| | | | | |
| 合　計 | | | | 64,160 |

特記事項

※クレジットカード決済の場合には、金銭または有価証券の受領事実がありませんので、表題が「領収書」となっていても、
印紙税法基本通達第17号の1文書には該当しません。
※5万円を超えていても収入印紙は貼付されません。

# 領収書

2025年11月11日

ミレニアムシンガーズ　様

平素は格別のお引き立てを賜り厚くお礼申し上げます。
下記の金額正に領収いたしました。
何卒よろしくお願い申し上げます。



お支払条件　クレジットカード

納品場所　ご指定場所

御請求金額　24,850円（税込）

納品期日　1営業日

| ご注文番号 | 内　　容 | 数量 | 単 価 | 金 額 |
|---|---|---|---|---|
| [redacted] | 品名：第九チラシ<br>A4 / 両面4色 / 上質紙135 / 5,000部×1種類 /<br>加工1：トンボ仕上がり断裁（ご注文サイズでお納め）<br>加工2： | 1 | 24,850 | 24,850 |
| | 10%対象（税抜） | | | 22,591 |
| | 10%消費税 | | | 2,259 |
| | 小計 | | | 24,850 |
| | | | | |
| 合　計 | | | | 24,850 |

特記事項

※クレジットカード決済の場合には、金銭または有価証券の受領事実がありませんので、表題が「領収書」となっていても、
　印紙税法基本通達第17号の1文書には該当しません。
※5万円を超えていても収入印紙は貼付されません。

# 領収書

2025年11月11日

ミレニアムシンガーズ　様

平素は格別のお引き立てを賜り厚くお礼申し上げます。
下記の金額正に領収いたしました。
何卒よろしくお願い申し上げます。

〒[redacted]
TEL
FAX
登録番号

| | |
|---|---|
| お支払条件　クレジットカード | 納品場所　ご指定場所 |
| 御請求金額　16,480円（税込） | 納品期日　7営業日 |

| ご注文番号 | 内　　容 | 数量 | 単 価 | 金 額 |
|---|---|---|---|---|
| [redacted] | 品名：第九チラシ<br>A4 / 両面4色 / 上質紙135 / 5,000部×1種類 /<br>加工1：トンボ仕上がり断裁（ご注文サイズでお納め）<br>加工2： | 1 | 16,480 | 16,480 |
| | 10%対象（税抜） | | | 14,982 |
| | 10%消費税 | | | 1,498 |
| | 小計 | | | 16,480 |
| | | | | |
| 合　計 | | | | 16,480 |

特記事項

※クレジットカード決済の場合には、金銭または有価証券の受領事実がありませんので、表題が「領収書」となっていても、
　印紙税法基本通達第17号の1文書には該当しません。
※5万円を超えていても収入印紙は貼付されません。